

Дельфийские игры

www.delphic.games

Что такое Дельфийские игры?

Дельфийские игры – это комплексные соревнования по дисциплинам художественного, прикладного и научно-исследовательского творчества. В настоящее время состязания проводятся по 55 номинациям: фортепиано, скрипка, театр, академическое пение, народный танец, цирк, эпидемиология и биоинформатика, историческое просвещение, искусство воспитания, дизайн одежды, научно-популярный видеоблогинг и пр. Игры направлены на поиск и поддержку молодых талантов и уникальных специалистов, сохранение культурного наследия, развитие креативных индустрий, укрепления дружественных и творческих связей, формирования уважительного отношения к культуре, научным и творческим достижениям.

Поддержка

Дельфийские игры в России проходят при поддержке Администрации Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Совета Федерации и Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства иностранных дел Российской Федерации, Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Федерального агентства по делам молодежи, Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, Федерации независимых профсоюзов России, Всероссийского центра изучения общественного мнения, прочих федеральных органов исполнительной власти, руководителей субъектов Российской Федерации, общероссийских общественных организаций.

На международном уровне Игры поддерживаны главами государств и правительств ряда стран, ЮНЕСКО Исполнительным комитетом Содружества Независимых Государств, Совета по культурному сотрудничеству государств-участников СНГ, Совета по делам молодежи государств-участников СНГ, Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ.

Дельфийские игры в мире

Официальной датой и местом рождения Игр считается 582 г. до н. э., Греция. Вместе с Олимпийскими, Дельфийские (раннее название - Пифийские) игры были запрещены более 1600 лет назад и возродились лишь в начале XX века: с 1927 по 1930 год в Греции проводился Дельфийский фестиваль, ставший полным аналогом античных Пифийских игр. Однако Вторая Мировая война заставила временно прекратить проведение Высшего форума искусств.

Работа по возрождению Дельфийских игр продолжилась в 70-е годы XX столетия в Советском Союзе и проходила в рамках реализации творческих мероприятий молодежных организаций. Накопленный опыт стал одной из предпосылок к созданию в 1999 году Национального Дельфийского совета России (НДС России) и к разработке современного формата Дельфийских игр.

Новая эра Дельфийских игр, ставших всемирным явлением, началась лишь в 2000 году, когда при участии 27 стран в Москве Национальным Дельфийским советом России (НДС России, www.delphic.ru) были проведены Первые всемирные Дельфийские игры современности. В 18 номинациях приняли участие 938 человек, а в состав жюри вошли представители 13 стран.

Штаб-квартира Международного Дельфийского комитета расположена в Москве. Основными рабочими языками являются русский и английский.

В 2014 году был запущен новый формат Игр – Европейские Дельфийские игры. Стартовыми состязаниями данного типа стали Первые открытые молодежные Европейские Дельфийские игры (Волгоград, Российская Федерация), в которых приняли участие представители 26 стран. В 2022 году состоялись Первые молодежные Арктические Дельфийские игры (Республика Коми, Российская Федерация).

К настоящему времени под патронатом Международного Дельфийского комитета проведены Первые (2002, Брянск, Российская Федерация), Вторые (2004 год, Кишинев, Республика Молдова), Третьи (2005 год, Киев, Украина), Четвертые (2006 год, Астана, Республика Казахстан), Пятые (2008 год, Минск, Республика Беларусь), Шестые открытые (2010 год, Ереван, Республика Армения), Седьмые открытые (2012 год, Астана, Республика Казахстан), Восьмые открытые (2013 год, Новосибирск, Российская Федерация), Девятые (2014 год, Волгоград, Российская Федерация), Десятые (2015 год, Орел, Российская Федерация), Одиннадцатые (2016 год, Москва, Санкт-Петербург, Российская Федерация), Двенадцатые (2017 год, Екатеринбург, Российская Федерация), Тринадцатые (2018 год, Саратов, Российская Федерация), Четырнадцатые (2019 год, Московская область, Российская Федерация), Пятнадцатые (2021 год, Москва, Российская Федерация) и Шестнадцатые (2022 год, Душанбе, Республика Таджикистан) молодежные Дельфийские игры государств-участников Содружества Независимых Государств. Только в финалах данных мероприятий участвовали более 10 тыс. юношей и девушек в возрасте от 10 до 25 лет из всех стран Содружества и государств дальнего зарубежья.

На национальном уровне проходят Игры отдельных государств, которые являются отборочными состязаниями, позволяющими сформировать сборные на международные дельфийские соревнования.

Организационный механизм

Игры являются крупным массовым мероприятием (более 2000 участников), проходящим в течение 6-7 дней, состоящим из Официальной церемонии открытия (театрализованное представление), конкурсной и фестивальной программ (все номинации проходят на отдельных площадках), научно-практической конференции, дня делегаций, Официальной церемонии закрытия и гала-концерта лауреатов. В жюри, формируемые по каждой дисциплине, входят видные деятели культуры и искусств мира, профессора и доктора искусствоведения – всего 100-150 человек.

При этом Девятнадцатые молодежные Дельфийские игры России стали первым дельфийским мероприятием, проведенным полностью в дистанционном формате. Комплекс предпринятых мер позволил сделать Дельфийские игры-2020 мероприятием с «нулевыми социальными контактами».

Дельфийские игры для регионов

Игры являются важнейшим мероприятием для города. Так, в 2011 году Десятые молодежные Дельфийские игры России были признаны **событием года в Твери**; в

2013 году Двенадцатые молодежные Дельфийские игры России вошли в **10 Топ-новостей Яндекса**; в 2014 году газетой «Московский комсомолец» Тринадцатые молодежные Дельфийские игры России и Первые открытые молодежные Европейские Дельфийские игры **признаны форумом года в Волгограде**; в 2015 году полномочный представитель Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе А.Д.Беглов наградил Культурный проект «Дельфийский Орел – 2015» **Гран-при конкурса «Событие-2015»**; в 2016 году, по данным Центра мониторинга социальных процессов, **более 300 тысяч жителей Тюменской области** знали о приближающихся Пятнадцатых молодежных Дельфийских играх России до их открытия, Губернатор Тюменской области В.В.Якушев выделил Пятнадцатые молодежные Дельфийские игры России в числе важнейших **событий года**, Глава администрации Тюмени А.В.Моор занял **первое место в Национальном рейтинге мэров за 2016 год**, в том числе с учетом результатов мероприятия, а «Клуб-7» (руководители ведущих средств массовой информации Тюменской области) назвал Игры **Событием года**. В 2017 году Дельфийские игры в Екатеринбурге осветили **10 телевизионных каналов федерального и межгосударственного распространения, интернет-трансляцию смотрели в 37 странах мира**. В апреле 2018 году врио Губернатора Приморского края А.В.Тарасенко **стал лидером рейтинга упоминаний в СМИ «Медialogия» по ДФО**, где прошли Семнадцатые молодежные Дельфийские игры России. В 2019 году сообщения о Восемнадцатых молодежных Дельфийских играх России **вошли в число главных тем «Яндекс.Новости»** (разделы «Культура» и «Ростов-на-Дону»), а также Дельфийские игры заняли **первое место по количеству запросов в поисковой системе Яндекс** среди событий 2019 года в Ростовской области. В 2019 году издание «Коммерсант» анонсировало Четырнадцатые молодежные Дельфийские игры государств-участников СНГ **как важнейшее событие недели**. В 2021 году Губернатор Иркутской области И.И.Кобзев вошел в **Губернаторскую повестку (сентябрь)**, подготовленную «Давыдов.Индекс» совместно с фондом «Петербургская политика», после выступления с инициативой о проведении Дельфийских игр в 2024 году в регионе. В 2022 году рейтинг Губернатора Красноярского края А.В.Усса, подготовленный Агентством «Политброкер», **поднялся на «Бирже губернаторов»** по итогам прошедших в регионе XXI молодежных Дельфийских игр России, в 2022 году медиаиндекс Главы Республики Коми В.В.Уйбы вырос по итогам Первых молодежных Арктических Дельфийских игр, **согласно данным Медиалогии**, а также мероприятие вошло в **Топ-5 политических событий** Республики Коми в 2022 году. В 2023 году XXII молодежные Дельфийские игры России признано **ТОП событием** недели по версии «Давыдов.Индекс».

Практика показывает, что в городе, принимающем Дельфийские игры, воцаряется атмосфера праздника, формируется положительный образ территории, обеспечивается беспрецедентный одномоментный приток видных деятелей искусств, ведущих политиков и бизнесменов, интенсифицируется развитие туризма, создаются временные рабочие места, а после завершения мероприятия – резко увеличивается число молодых людей, занимающихся творчеством на постоянной основе.

Отличительной особенностью данных соревнований является то, что помимо выступления в индивидуальном зачете, каждый участник, будучи членом официальной делегации, защищает честь своего города, региона, страны и демонстрирует культурный потенциал и современный уровень развития искусств представляемой им территории.

Важным фактором, стимулирующим повышение интереса к мероприятию, является подведение итогов официального командного первенства среди субъектов Российской Федерации. Ежегодно более чем в половине субъектов Российской Федерации проходят встречи участников Игр с руководителями регионов, в рамках которых проводятся гала-концерты, награждаются лучшие юные деятели искусств и их наставники.

Поддержка молодых талантов

В соревнованиях участвуют более 2000 юных дельфийцев в возрасте от 10 до 25 лет (средний возраст – 18 лет), сформированные в сборные от субъектов Российской Федерации. За последние годы благодаря значительному усложнению программных требований номинаций Игр и увеличению числа проводимых в субъектах Российской Федерации Малых Дельфийских игр, активно поддерживаемых и патронируемых Национальным Дельфийским советом России, являющимся владельцем товарного знака «Дельфийские игры», или отборочных туров удалось существенно улучшить качественный состав соревнующихся: как правило, более 30% являются лауреатами и дипломантами международных, а около 70% - победителями и призерами общероссийских и региональных конкурсов и фестивалей.

На Дельфийских играх лауреаты получают золотые, серебряные и бронзовые медали. Используя данную систему награждения, организаторы достигают высокого уровня соревновательности. Начиная с 2006 года более 1500 лауреатов Дельфийских игр удостоены премий, учрежденных Указом Президента Российской Федерации от 6 апреля 2006 года № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи», и премий, выплачиваемых за счет гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов. По итогам Дельфийских игр победители и призеры получают поощрения, предусмотренные нормативными актами и реализуемыми в рамках сложившейся практики на федеральном и региональном уровнях.

Среди дельфийских лауреатов солисты Государственного Академического Большого театра России, Миланского оперного театра «Ла Скала», Парижского Государственного оперного театра «Гранд-Опера», Лондонского Королевского оперного театра «Ковент-Гарден», Нью-Йоркского музыкального театра «Метрополитен-Опера», Венской государственной оперы, Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь, Казахского национального театра оперы и балета имени К.Байсейитовой, Национальной оперы Украины, победители и призеры Международного конкурса им.П.И.Чайковского, телеконкурсов «Евровидение», «Детское Евровидение», «Новая волна», «Минута славы», «Голос» и т.п.

Дельфийский рейтинг

Дельфийский рейтинг субъектов Российской Федерации – это классификационная схема, которая объединяет в себе ряд показателей, отражающих роль и вес регионов в Дельфийском движении, их внимание социально-экономическому развитию территории. Ключевой показатель – успешность выступления делегаций субъекта РФ на молодежных Дельфийских играх России. Среди прочих показателей, также влияющих на итоговый Дельфийский рейтинг, присутствуют следующие: принятие на территории субъекта РФ национальных или международных Дельфийских игр; регулярность и уровень проведения Малых Дельфийских игр и отборочных туров; участие представителей субъекта РФ в

составе Национальной Дельфийской сборной России на международных Дельфийских соревнованиях; количественные и качественные составы делегаций на молодежных Дельфийских играх России; вклад в популяризацию Дельфийских игр. Впервые итоги Дельфийского рейтинга 1999-2011 годов были подведены в Москве в декабре 2011 года; 14 декабря 2012 года составлен Дельфийский рейтинг субъектов Российской Федерации за 2012 год; 19 декабря 2013 года – за 2013 год; 19 декабря 2014 года, в рамках подведения итогов Года культуры в Российской Федерации и 15-летия проведения Дельфийских игр в их современном формате, составлен Дельфийский рейтинг субъектов Российской Федерации за 1999-2014 годы; 21 января 2016 составлен Дельфийский рейтинг субъектов Российской Федерации за 2015 год; 28 декабря 2016 года – за 2016 год; 29 декабря 2017 года – за 2017 год; 28 декабря 2018 года – за 2018 год, 26 декабря 2019 года – за 2019 год, 30 декабря 2020 года – за 2020 год, 28 декабря 2021 года – за 2021 год, 29 декабря 2022 года – за 2022 год.

Культурная корзина

В конце июня 2014 года при координации со стороны Национального Дельфийского совета России закончена работа над исходным вариантом расчета стоимости **Минимальной ежемесячной культурной корзины молодого человека в России** для каждого из 85 субъектов Российской Федерации.

При проработке идеи Культурной корзины молодого человека исходили из того, что должен обеспечиваться минимальный уровень удовлетворения потребностей в услугах и контенте социально-значимой и позитивно-созидательной направленности, способствующих развитию личности молодых людей, содействующих их социализации и построению ценностной системы, гражданскому и эстетическому воспитанию, а в отношении отдельных категорий – и профориентации.

Предложенная методика позволяет рассчитать минимальную стоимость ежемесячных затрат, необходимых для обеспечения этих потребностей, с учетом социально-экономических условий каждого субъекта Российской Федерации. Данные, получаемые по итогам расчетов Культурной корзины в конкретном регионе, могут использоваться как местными органами власти (при формировании направлений политики в сфере образования и культуры, разработке целевых программ и проектов, расчетах бюджетов и т.д.), так и обычными семьями, в которых растут представители молодого поколения.

Экономическая оценка влияния сферы культуры на социально-экономическое развитие регионов

Еще одним исследованием, которое Национальным Дельфийским советом России было запущено совместно с партнерами в ходе проводимого в 2014 году Года культуры, стала Экономическая оценка влияния сферы культуры на социально-экономическое развитие регионов.

В рамках разрабатываемой методики сфера культуры региона была представлена в виде Комплекса культурных ценностей - совокупности материальных и нематериальных объектов, относящихся к сфере культуры. Расчет стоимости Комплекса включает в себя множественный вариант оценки материальных (музеи, театры, дома культуры и т.п.) и нематериальных объектов культурного наследия региона (обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и

культурные пространства и т.п.), проводимых мероприятий, фестивалей, праздников, конкурсов и т.п.

Планируется, что доработанная и уточненная методика экономической оценки влияния сферы культуры на социально-экономическое развитие региона позволит определить в денежном выражении величину экономического или социального эффекта в зависимости от вложений в каждую конкретную составляющую, формирующую Комплекс культурных ценностей региона.

Результаты исследования ВЦИОМ

Проведенное в преддверии Восемнадцатых молодежных Дельфийских игр России исследование ВЦИОМ показало рост в 1,5 раза информированности россиян о Дельфийских играх – с 18% в 2016 году до 27% в 2019 году. По мнению Всероссийского центра изучения общественного мнения, имея в виду высокую насыщенность информационного поля и его сфокусированность на социально-экономических и внешнеполитических сюжетах, данный показатель в отношении культурного события, ориентированного, прежде всего, на молодежную творческую среду, может свидетельствовать, что Игры стали весьма заметным явлением в культурной и общественной жизни страны.

Взаимодействие со СМИ и рекламными агентствами

Национальным Дельфийским советом России налажены отношения с широким кругом международных, федеральных и региональных средств массовой информации и рекламных агентств. Так, в эфире телеканалов, вещающих в 64 странах мира, транслируется ролик мероприятия; социальные информационные материалы и новостные сюжеты выходили в эфире телеканалов «Первый», «Россия 1», «Россия 24», «Россия К», «НТВ», «ТВЦ», «Russia Today», «TNT», «MTV», «REN-TV», «Звезда», «ТВ-3», «Столица», «VН1», «Общественное телевидение России» и пр. Телекомпания «Мир», телеканалы «Россия 24», «Звезда», «Известия», а также интернет-площадки «Культура.рф», «Известия», «Яндекс.Эфир», «МАСТ», «Просвещение» осуществляли трансляцию телевизионных версий церемоний открытия, закрытия и гала-концертов, а телеканал «Россия К» - документального фильма об Играх. Проявляют интерес к мероприятиям, проходящим на Играх, информационные агентства, в т.ч. «ТАСС», «Интерфакс», РИА «Новости», а также пресса. Социальная информация об Играх размещается в городах на щитах 3x6 м, наружных медиа-фасадах, в торговых и бизнес центрах, аэропортах, железнодорожных вокзалах, автомобильных заправочных станциях, подземных переходах и метрополитене.

Интернет-телевидение ДЕЛЬФИК.ТВ и Интернет-трансляции

Интернет-телевидение ДЕЛЬФИК.ТВ является проектом, развиваемым Национальным Дельфийским советом России в партнерстве с ведущими электронными средствами массовой информации и сетевыми ресурсами, такими как телеканал федерального распространения «Россия 24», информационный портал «Вести.ру», региональные телеканалы. Проект открыт 17 октября 2010 года и доступен под доменным именем www.delphic.tv.

Целью ДЕЛЬФИК.ТВ является сбор и предоставление заинтересованным пользователям сети Интернет доступа к видеоконтенту, относящемуся к теме высокого искусства и культурных мероприятий, проходящих в России. Проект направлен на людей, профессионально занимающихся искусством, являющихся критиками или любителями в различных сферах культуры, представляющих органы

по управлению культурой федерального и регионального уровней, профессорско-преподавательский состав и учащиеся профильных вузов, сотрудников заинтересованных коммерческих и некоммерческих организаций, а также тех, кто желает быть причастным к миру искусства.

Во время Дельфийских игр в рамках Интернет-телевидения ДЕЛЬФИК.ТВ функционирует канал прямых трансляций с номинаций и событий Игр. К настоящему времени отработанный механизм позволяет осуществлять трансляцию с любых мероприятий в области культуры на всей территории России и за рубежом.



Международный Дельфийский комитет
Штаб-квартира в Москве
+7 495 651-54-00; www.delphic.games; mail@delphic.ru